



l'in_edit

N°1 / 2003 / espace culture - ustl

OCTOBRE

OUVERTURE DE SAISON

> **Présentation** et inscription aux ateliers de pratiques artistiques
Mardi 28 octobre à 18h30
Café

EXPOSITIONS

> **À la recherche de notre patrimoine**
Par l'Association de Solidarité des Anciens de l'USTL
Du 8 au 16
Salle d'exposition

> **Travaux d'atelier**
Atelier Photographie de l'USTL
Du 20 au 31
Espace Culture

> **Persistances**
Par Olivier Perriquet et Julien Clauss
Du 20 au 31
Galerie
Performance : jeudi 30 à 19h

CONFÉRENCES

Conférences de l'Université du Temps Libre
Amphi
Rens. et insc. : 03.20.42.86.70
> **Stalingrad, l'enfer**
Mardi 14 à 14h30
Avec Bernard Joliot

> **Patrimoine régional et fêtes du calendrier**
Mardi 21 à 14h30
Avec Gisèle Ver Eecke

> **Question de sens**
Cycle « Quelles sont les valeurs de la laïcité ? »
Laïcité et religion : amis ou ennemies ?
Avec Jean-Paul Guetny
Mercredi 29 à 18h30
Café

EVENEMENT

> **Fête de la science**
Café robotique : par l'asso. Les Porteurs Libres
Lundi 13 et mardi 14
12h-14h
Café

NOVEMBRE

ATELIERS : REPRISE

> **Théâtre / Jazz workshop / Danse contemporaine**
Lundi 3

> **Jazz big band / Photographie**
Mercredi 5

EXPOSITION

> **Images de la guerre d'Algérie, 1954-1962**
Réalisée par *La Coupole*
Du 5 nov. au 15 déc.
Espace Culture

CAFÉ COURT

> **Opération lune**
De William Karel
Jeudi 6 à 18h30
Café

CONFÉRENCES

> **Art contemporain, art de masse et démocratie**
Avec Roger Pouivet, Joëlle Zask et Alain Cambier
Dans le cadre de Cité Philo
Mercredi 12 à 15h
Amphi

> **Dialogue**
Différence des sexes et inégalité
Avec Françoise Héritier
Mardi 25 à 18h30
Amphi

> **Question de sens**
Responsabilisation des musulmans pour un engagement dans la laïcité
Avec Djida Tazdaït
Mercredi 26 à 18h30
Café

THÉÂTRE / LECTURE

> **L'Indien**
Cie Mentir Vrai
Jeudi 13 à 19h
Café

> **Paroles de femmes maghrébines**
Théâtre de la Fiancée
Jeudi 27 à 19h
Café

SALON ÉTRANGER

> **Les autres c'est les autres...** Projection de courts et moyens métrages
Jeudi 20 à 18h30
Café

DÉCEMBRE

CONFÉRENCES

Rendez-vous d'archimède
Cycle « Les Emotions » - Amphi
> **Qu'est ce qu'une émotion ?**
Avec Marc Jeannerod
Mardi 2 à 18h30
> **Émotions et cerveau**
Avec Jean-Luc Petit
Mardi 9 à 18h30
> **Le corps et le sensible**
Avec Natalie Depraz
Mardi 16 à 18h30

> **Question de sens**
Eloge de la fragilité
Avec Gabriel Ringlet
Mercredi 8 à 18h30
Café

SPECTACLE

> **Presque Eve**
Cie Gutta Percha
Mercredi 17 à 19h
Café

SALON ÉTRANGER

> **SURPRISE !**
Jeudi 18 à 18h30
Café



Octobre

EXPOSITIONS

► À la recherche de notre patrimoine

Par l'ASA - USTL

Du 8 au 16

Vernissage le 8 à 17h

Salle d'exposition

L'ASA propose un inventaire photographique et documentaire du patrimoine universitaire et la découverte d'appareils anciens de mesure ou d'observation, qui servira de base à l'écriture de l'histoire de la Faculté des Sciences et de ses Instituts. L'exposition sera l'occasion pour les visiteurs de contribuer à ce travail d'exploration du passé en apportant leurs commentaires et leurs souvenirs sur les photos, les documents et les divers objets présentés.

► Travaux d'atelier

Par l'atelier Photographie de l'USTL

Du 20 au 31

Espace Culture

L'atelier de pratique photographique de l'Espace Culture, encadré par Philippe Timmerman et Antoine Petitprez, a travaillé au cours de la saison 2002/2003 sur L'ombre et le pli. Par son dispositif technique, la photographie développe une dialectique ombre-lumière où l'ombre est le négatif de la lumière. Paradoxalement, l'obscurité,

les plis sont sources d'inspiration, d'imaginaire, lieu de travail pour la photographie. Quelle est la part de l'ombre et du pli dans la photographie, étymologiquement « écriture avec la lumière », qui restitue des images sur support lisse, sans pli, sans rugosité ?

► Persistances

Par O. Perriquet et J. Claus

Du 20 au 31

Performance le 30 à 19h

Galerie

Projections, dispositif analogique : O. Perriquet

Sculpture sonore, dispositif électroacoustique : J. Claus

« Dans un monde où l'idée est assise comme une reine sur son trône, on oublie souvent qu'elle entretient des rapports intimes avec la matière. Le souvenir en laisse une trace persistante. » (O.P.) A travers leur cheminement de la matière vers l'idée, O. Perriquet et J. Claus nous proposent d'investir leur univers visuel et sonore.

L'écriture de J. Claus est basée sur la dynamique, le timbre et l'épaisseur du son, celle d'O. Perriquet sur le mouvement et la surimpression des images. La performance - confrontation en temps réel des deux média - laisse une place importante à l'improvisation.

Remerciements à La Malterie (Lille) et aux Voutes (Paris) pour leur accueil en résidence.

CONFÉRENCES

Conférences de l'UTL

Amphi

Rens. et insc. : 03.20.42.86.70

► Stalingrad, l'enfer

Mardi 14 à 14h30

Avec **B. Joliot**, Professeur de langue et civilisation russe.

► Patrimoine régional et fêtes du calendrier

Mardi 21 à 14h30

Avec **G. Ver Eecke**, Chargée de recherche CUEEP - FCEP.

► Question de sens

Laïcité et religion : amies ou ennemies ?

Mercredi 29 à 18h30

Café

Rencontre avec **J-P Guetny**, directeur de la nouvelle publication « Le Monde des religions ».

PROJET ÉTUDIANT

► Zikenvrac

Concerts jazz, blues, reggae...

Mercredi 22 de 12h à 22h

Café

Infoline.fabien@ec-lille.fr

OUVERTURE DE SAISON

► Mardi 28 à 18h30

Café

Présentation et inscription aux ateliers de pratiques artistiques

Cinq ateliers de pratiques artistiques : laboratoires de création avant tout, ils sont lieux d'échange, de confrontation des différentes pratiques et de rencontres avec des artistes professionnels.

Jazz workshop - O. Benoit
Jazz big band - C. Hache
Théâtre - S. Sokolowski
Danse contemporaine avec le Ballet du Nord
Photographie - P. Timmerman et A. Petitprez

Étudiants et Personnels USTL :

1 atelier = 30 euros ; 2 ateliers = 50 euros ; 3 ateliers = 70 euros.

Dans la limite des places disponibles, l'inscription de participants extérieurs à l'USTL pourra être accordée.

Extérieurs :

1 atelier = 50 euros ; 2 ateliers = 80 euros ; 3 ateliers = 100 euros.

Paiement uniquement par chèque à l'ordre de l'Agent Comptable de l'USTL.

Novembre

ATELIERS : REPRISE

- ▶ **Théâtre : 18h à 22h**
Studio – Espace Culture
- ▶ **Jazz workshop : 18h à 22h**
Amphi Archimède - M1
- ▶ **Danse : 18h à 20h**
Salle de danse du COSEC
Lundi 3
- ▶ **Jazz big band : 19h à 22h**
Amphi Archimède – M1
- ▶ **Photographie : 18h à 21h**
Salle Hadamard – M1
Mercredi 5

EXPOSITION

- ▶ **Images de la guerre d'Algérie**
Réalisée par *La Coupole*
Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord – Pas-de-Calais (Saint-Omer)
Du 5 nov. au 15 déc.
Vernissage le 5 à 18h30
Espace Culture

À travers ces images souvent violentes, on suit le déroulement chronologique du conflit franco-algérien de 1954 à 1962. Un travail de mémoire sur une période historique récente et douloureuse, qui réunit de grands photographes tels que Garanger, Flament, Riboud, Bail, Lessing et Barrat.
Exposition proposée par *La Coupole* et préparée avec **Benjamin Stora**.

CAFÉ COURT

- ▶ **Opération lune**
De W. Karel
Présentation Y. Le Maner

Judi 6 à 18h30 Café

Dans le triomphe de la civilisation de l'image, celle-ci, pourtant source de toutes les manipulations, a acquis un statut de preuve.
W. Karel a pris comme point de départ l'une des grandes rumeurs de l'histoire du XXe siècle : l'Homme n'aurait jamais marché sur la Lune...

CONFÉRENCES

- ▶ **Art contemporain, art de masse et démocratie**
Dans le cadre de Cité Philo
Mercredi 12 à 15h
Amphi

Avec **R. Pouivet**, professeur de Philosophie à l'Université de Nancy, auteur de « *L'œuvre d'art à l'âge de sa mondialisation, une ontologie de l'art de masse* », et **J. Zask**, maître de conférences en Philosophie à l'Université d'Aix-Marseille, auteur de « *Art et Démocratie* ».
Conférence animée par **A. Cambier**, Professeur de Philosophie en Khâgne (Douai).

- ▶ **Dialogue**
Différence des sexes et inégalités : la dissolution de la hiérarchie est-elle possible ?
Mardi 25 à 18h30 - Amphi

Avec **F. Héritier**
Anthropologue, Professeur honoraire au Collège de France.

Avec la contraception entendue comme droit reconnu, les femmes sont libérées au lieu même où se situait leur mise en dépendance : leur fécondité.

C'est à partir de ce droit de disposer de soi-même en tant que personne que pourraient se propager tous les autres acquis nécessaires à l'égalité (cf. les nouvelles d'Archimède 33).

- ▶ **Question de sens**
Responsabilisation des musulmans pour un engagement dans la laïcité
Mercredi 26 à 18h30
Café

Rencontre avec **D. Tazdaït**, ancienne Députée au Parlement Européen, fondatrice du Mouvement des Musulmans Laïques de France (MMLF).

THÉÂTRE

- ▶ **L'avant-dernier discours de l'Indien devant l'homme blanc**
Poème de M. Darwich
Cie Mentir Vrai
Mise en scène : O. Tary
Interprétation : M. Habchi
Judi 13 à 19h
Café, Durée : 45 mn

A partir de l'extermination des indiens, **M. Darwich** évoque le drame de toutes les populations menacées ou éliminées. « Dans un très beau jeu, limpide et profond, Marghnia Habchi apprivoise simplement les éléments qui l'entourent. Le sable sous ses pieds, l'arbre qui enchaîne, le rocher qui

libère les armes de la mémoire et l'eau qui coule de la cruche brune. La mise en scène sobre, violente aussi dans son dépouillement, accentue la richesse de la langue. » (...)
Nord Éclair, 1997

- ▶ **Paroles de femmes maghrébines**

Par le Théâtre de la Fiancée
Conception-montage :
D. Vasseur assistée de **A. Aubry**
Avec **A. Djahra** et **D. Vasseur**
Judi 27 à 19h
Café, Durée : 50 mn

D. Vasseur ne connaissait pas ces femmes, épouses et filles de mineurs maghrébins du bassin minier du Pas-de-Calais, elle a lu leurs témoignages. Certaines histoires l'ont choquée, indignée. Les extraits choisis sont mêlés, entremêlés ; les phrases sont prises au vol et disent la complexité et l'intimité de leur parcours avec une pudeur et une discrétion implicites chez ces femmes.

SALON ÉTRANGER

- ▶ **Les autres c'est les autres...**
Projections
Judi 20 à 18h30
Café

Rendez-vous le 3^e jeudi du mois autour des cultures du monde : cabaret, projections vidéo, spectacle vivant...
Les autres c'est les autres de **M. Fatmi**, (Fr, 99 - 11')
La noche navigable de **I. Salaberria**, (Esp, 94 - 16')
La vaisselle de **M. Asselin** et **M. Dube**, (Can, 744)



Décembre

CONFÉRENCES

Rendez-vous d'Archimède
Amphi

► **Qu'est ce qu'une émotion ?**
Mardi 2 à 18h30

Avec **M. Jeannerod**, Professeur de Physiologie à l'Université Claude Bernard (Lyon I).
Conférence animée par **O. Viltart**, Neurosciences, UFR de Biologie, USTL.

Cette conférence ouvrira le cycle sur les émotions, phénomènes biologiques faisant intervenir l'ensemble du corps. Les émotions ne sont pas dépourvues de rationalité : elles se manifestent dans des situations bien précises, elles possèdent une organisation invariante chez tous les sujets et sont reconnaissables d'une culture à l'autre.

► **Émotions et cerveau**
Mardi 9 à 18h30

Avec **J-L Petit**, Professeur de Philosophie à l'Université Marc Bloch (Strasbourg 2).
Conférence animée par **J. Naveteur**, Neurosciences, UFR de Biologie, USTL.

► **Le corps et le sensible**
Mardi 16 à 18h30

Avec **N. Depraz**, Professeur de Philosophie à l'Université de Paris IV – Sorbonne.
Conférence animée par

J-F Rey, Professeur agrégé de philosophie à l'IUFM de Lille et Docteur en philosophie.

► **Question de sens**
Eloge de la fragilité
Mercredi 8 à 18h30
Café

Rencontre avec **G. Ringlet**, ancien vice-recteur de l'Université Catholique de Louvain, auteur de « L'évangile d'un libre penseur : Dieu serait-il laïque ? » et « Chemins de spiritualité ».

SPECTACLE

► **Presque Eve**
Cie Gutta Percha
Chorégraphie, conception et interprétation : D. Flahaut
Mercredi 17 à 19h
Café, 45 mn

Il ne s'agit pas là de pure folie : **David Flahaut** endosse un costume de Père Noël pour évoquer Eve et le péché originel ; le fruit défendu est remplacé par une pomme de terre. Précise, l'écriture de ce solo vise à l'introspection, le noyau à atteindre est profondément enfoui : au fond de nous le mythe du péché originel comme marque d'appartenance à cette terre. Extirper le mythe, c'est le faire tourner pour le renverser afin qu'il nous

parle et questionne une nouvelle fois...

Eve avait le choix, elle a choisi la transgression pour affirmer sa perméabilité aux choses. C'est une femme libre, résolument moderne, capable de bouleverser l'ordre des choses, devenue créatrice de son propre destin à la place du Créateur.

D. Flahaut animera un atelier le week-end des 24 et 25 janvier à l'Espace Culture et proposera une répétition publique de sa création « O/O' » le 17 janvier à 17h au Vivat d'Armentières.

Rens. et insc. : Espace Culture

SALON ÉTRANGER

► **SURPRISE !**
Jeudi 18 à 18h30
Café

EXPO EN TOURNÉE

► **Itinéraires kurdes d'un monde à l'autre**
En tournée jusqu'au 15 mars

Exposition de photographies (3 mosaïques et 24 portraits) d'Olivier Touron en collaboration avec *La Pluie d'oiseaux* sur la migration des kurdes vers l'Europe et la vie quotidienne au Kurdistan d'Irak.

Contact : Johanne Waquet (Espace Culture : 03 20 43 69 09) si vous souhaitez accueillir cette exposition.

espace culture - ustl

> Cité Scientifique
Villeneuve d'Ascq

> Accueil :
du lundi au jeudi
de 10h à 18h30
et le vendredi
de 10h à 12h30

> Café Culturel
et salles d'exposition :
du lundi au jeudi de 12h
à 18h30 et le vendredi de
10h à 14h

> Tél : 03 20 43 69 09
www.univ-lille1.fr/culture
ustl-cult@univ-lille1.fr

Métro Cité Scientifique,
suivre la rame de métro
aérienne en direction de
la BU, l'Espace Culture est
sur votre droite

Université des Sciences et
Technologies de Lille

*Pour en savoir plus sur la
programmation de l'Espace
Culture et sur les projets
étudiants à venir :*
www.univ-lille1.fr/culture.

*Pour recevoir régulièrement
nos informations, adressez-
nous un mail « inscription
à la newsletter de l'Espace
Culture » :*
ustl-cult@univ-lille1.fr